

## FUNDAMENTOS ARQUITETÔNICOS: BIBLIOTECA PÚBLICA DE TOLEDO.

TONELLO, Camila Kutscher<sup>1</sup>  
RABEL, Cezar<sup>2</sup>

### RESUMO

Este artigo foi dividido em duas partes. A primeira é baseado nos quatro grandes pilares da arquitetura que são: arquitetura e paisagismo, teorias e história, urbanismo e tecnologias, associados ao tema principal do artigo que é a revitalização da biblioteca pública, buscando o que era e mais relevante para a realização da proposta projetual, que será realizada na segunda etapa do trabalho. Já na segunda parte será feita uma proposta projetual de revitalização para a Biblioteca Pública do Município de Toledo, será levantado dados através de uma pesquisa indutiva buscando levantar quais são as principais deficiências encontradas pelos usuários da edificação e então através de uma proposta projetual solucionar esses problemas apontados pelos seus usuários na edificação e buscar a integração entre a praça Willy Barth. O tema é totalmente relevante pois considerando que uma biblioteca pública além de ter como função levar o conhecimento a população, ela é também responsável pelo lazer cultural da sociedade, tornando-a um patrimônio cultural e que deve ser preservado.

**PALAVRAS-CHAVE:** Arquitetura, Biblioteca Pública, revitalização, edificação, projetual

### ARCHITECTURAL FOUNDATIONS: TOLEDO PUBLIC LIBRARY.

### ABSTRACT

This article was divided into two parts. The first is based on four big pillars of the architecture, that are: architecture and landscaping, theories and history, urbanism and technologies, associated with the main theme of the article the revitalization of the public library, and searching for what was most relevant to the achievement of design proposal, which will be held in the second stage of labor. In the second part, a projetual revitalization proposal for the Public Library of the City of Toledo will be taken, , Data will be raised by means of an inductive research looking to raise which are the main deficiencies encountered by users of the building and then through a projetual proposed to solve these problems appointed by its users in building and seek integration between the square Willy Barth. The theme is completely relevant considering that is a public library in addition to its function give information to people, she is also responsible for cultural recreation society, making it a cultural patrimony and should be preserved.

**KEYWORDS:** Architecture, Public Library, revitalization, building, projetual

## 1. INTRODUÇÃO

Este trabalho trata-se de um artigo baseado nos fundamentos da arquitetura e serão associados ao tema principal que é a revitalização da Biblioteca Pública de Toledo.

O contexto das formas arquitetônicas, ou urbanas, pode englobar tanto critérios funcionais como econômicos, jurídicos – administrativos ou critérios de natureza estética e arquitetônica, afirma LAMAS. A forma urbana deve constituir uma solução para o conjunto de problemas que o planejamento urbanístico pretende organizar e controlar. É a materialização no espaço da resposta a um contexto preciso. (LAMAS<sup>3</sup>, 2000, p.48)

Todas as cidades possuem um contexto urbano, baseado em elementos morfológicos como ruas e praças, edifícios, fachadas e planos marginais, monumentos isolados. Segundo Lamas, as diferenças entre as cidades procedem do modo como esses elementos estão posicionados, se articulam entre si e se organizam para compor o espaço urbano. As principais diferenças encontram-se devido a cultura de cada região.

Baseado nessa definição de contexto urbano o município de Toledo, localizado na Região Oeste do Estado do Paraná, possui de maneira organizada seus elementos morfológicos. O traçado urbano é retilíneo e organizado, a cidade possui cerca de 128.448 mil habitantes, segundo o IBGE.

O município possui locais que oferecem lazer, cultura e informação aos seus habitantes, como por exemplo, a Biblioteca Pública do município localizada na área central da cidade e as praças existentes na cidade que atende a toda a população. Para LIRA FILHO<sup>4</sup>:

O lazer deve ser entendido como uma necessidade humana. E pode ser definido como o tempo que as pessoas dispõem para realizar atividades de forma ativa ou passiva, quando não estão trabalhando, dormindo ou atendendo às necessidades pessoais. (LIRA FILHO 2001, p.130)

<sup>1</sup> Acadêmico de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Assis Gurgacz, formando em 2014. Aluno de PICV (Pesquisa de Iniciação Científica Voluntária) do Grupo de Pesquisa Arquitetura e Urbanismo, em pesquisa que originou o presente artigo. E.mail: camilaktonello@gmail.com.

<sup>2</sup> Professor orientador da presente pesquisa. Líder do grupo de pesquisa Projetos de Arquitetura no contexto urbano. E.mail: rabel\_arquitetura@hotmail.com

<sup>3</sup> José M. Ressano Garcia Lamas, Licenciado em Arquitetura pela ESBAL em 1972, doutorado em Urbanismo pelo Institut d'Aménagement Régional d'Aix-em-Provence em 1975.

<sup>4</sup> José Augusto de Lira Filho, paisagista formado pela Universidade Federal Rural de Pernambuco, mestrado em Ciência Florestal pela Universidade Federal de Viçosa, doutorando em Paisagismo pela UFV.

Segundo LIRA FILHO o lazer pode ser contemplativo, recreativo, esportivo e cultural. O lazer cultural pode ser definido como manifestações artísticas ou culturais da sociedade, que podem ser exercidas em alguns ambientes como teatros, anfiteatros, bibliotecas e espaços livres que contenham os equipamentos necessários.

Baseado nessas definições, buscando através de uma proposta projetual da revitalização da biblioteca pública e da praça Willy Barth localizada no município em questão, suprir as necessidades escassas na região de estudo.

Este trabalho tem como objetivo principal analisar a edificação que atualmente é utilizada como biblioteca, procurando conhecer as deficiências do mesmo e propor soluções cabíveis a edificação e seu entorno imediato, através dessa proposta projetual citada anteriormente.

Para que seja atingido esse objetivo primeiramente será realizado uma pesquisa em referências bibliográficas e também uma pesquisa indutiva, que serão baseadas em premissas nem sempre verdadeiras, mas que nos induzem a conclusões prováveis.

## 2. DESENVOLVIMENTO

Em 1946 a firma gaúcha Industrial Madeireira Colonizadora Rio Paraná S.A. (MARIPÁ) adquiriu uma porção de terra no oeste do Estado do Paraná e vieram em um pequeno grupo de 27 pessoas para fazer a colonização dessa terra que era denominada na época de Fazenda Britânica. O período de pioneirismo é praticamente o início da história do Município de Toledo, este período teve duração de cinco anos (1946 a 1950), afirma SILVA<sup>5</sup> (1985 p.81).

De acordo com SILVA (1985 p.81) o Município foi fundado em 27 de Março de 1946, para que ocorresse a sua consolidação em 1949. Foram enfrentados grandes dificuldades para que isso ocorresse. A consolidação de Toledo ocorreu graças a dois grandes colonizadores, Willy Barth, trabalhava na área administrativo, e o Padre Antônio Patuy. Toledo foi emancipada do Município de Foz do Iguaçu em 1951.

Atualmente a cidade de Toledo possui 63 anos, consideravelmente nova e sem muitos patrimônios históricos, levando em consideração que eles não foram conservados conforme a cidade foi se modernizando. É difícil encontramos edificações antigas e conservadas no município principalmente por falta de incentivo público, conforme informa IBGE (2014).

SILVA (1985 p. 93) garante que uma das edificações mais antigas que ainda existe na cidade é a edificação que hoje funciona a Biblioteca Pública do Município. Essa edificação foi construída na década de 70 e foi executada para o funcionamento do Banco Sul Brasileiro. Em 1988 passou a funcionar na edificação a atual Biblioteca Pública do Município, conhecida como Centro Cultural Oscar Silva. Oscar Silva, era jornalista e chegou em Toledo aos seus 48 anos ao pedir transferência de Alagoas, ele veio a falecer no ano de 1991 e ainda residia na cidade.

Oscar Silva foi uns dos principais responsáveis pela existência da Biblioteca Pública no Município, primeiro seu funcionamento se deu na chamada Casa da Cultura no ano de 1977, entretanto no local também aconteciam outras atividades como musicalização, aulas de teatro, aulas de dança, aulas de teatro entre outras atividades, que não permitiam um funcionamento ideal para a Biblioteca. Então em 1988 a Biblioteca passa a ocupar o edifício onde funcionava o Banco Sul Brasileiro, de acordo com Secretaria da Educação do Município.

Foi Oscar Silva quem sempre defendeu a existência da Biblioteca pois acreditava que o principal objetivo de uma biblioteca pública é facilitar e incentivar o hábito da leitura a todas as camadas sócias, contribuindo para evolução sociocultural da população. A edificação que hoje funciona a Biblioteca sempre recebeu manutenção e reformas, mas nunca uma restauração adequada e atualmente encontra-se com muitas deficiências para receber a função que exerce, afirma Secretaria da Educação do Município.

Por o Município de Toledo ser um município consideravelmente novo, é difícil encontrarmos marcos ou monumentos na cidade. Segundo LYNCH (1997 p.88) marcos são pontos de referência considerados externos ao observador, eles são escolhidos pela sua importância na cidade.

Baseado nessa definição de marco, observa-se que a edificação da Biblioteca Pública funciona como um marco para a cidade, assim também como a praça Willy Barth que está localizada a frente da biblioteca.

Partindo das reflexões de alguns autores, uma biblioteca nada mais é do que um centro de informações e permite o pronto acesso do usuário ao conhecimento e a cultura. A edificação que abriga uma biblioteca deve proporcionar condições básicas para a aprendizagem permanente, autônoma de decisão e desenvolvimento cultural dos usuários e grupos sociais.

Baseado nesse conceito do que é uma biblioteca e quais as condições básicas que a edificação deve apresentar, parte-se da hipótese de que a edificação que hoje atende a biblioteca pública de Toledo não atende as condições básicas que deve proporcionar a população, assim não atingindo completamente a função de uma biblioteca.

<sup>5</sup> Oscar Silva, escritor santanense e jornalista.

A edificação que hoje abriga a biblioteca pública passou por várias manutenções para então recebe-la, por esse motivo este trabalho tem como principal objetivo buscar todas as deficiências físicas da edificação e as dificuldades encontradas pelos usuários da mesma e, através de uma proposta de revitalização/restauro, criar ambientes interessantes, estimulantes, agradáveis, descontraídos e convidativos para o usuário.

Esta proposta será realizada através de um estudo aprofundando sobre a edificação, buscando por um mapa de danos todos os pontos que precisam ser restaurados, feito também um levantamento fotográfico de como era a edificação na época em que foi construída para o que é hoje, após finalizado esses levantamentos será então elaborado um projeto de restauro que busca primeiramente definir as diretrizes projetais, definido um programa de necessidades do que uma biblioteca necessita. Após coletados todos esses dados será elabora um projeto de intervenção.

Busca-se também uma integração entre a biblioteca pública e a praça Willy Barth, essa integração será feita através de um projeto de paisagismo que definirá quais os principais pontos da praça que podem ser utilizados pela biblioteca, com estações de leituras e também que possa ser utilizado para a realização de atividades externas, aumentando o contato do usuário com a leitura e o meio ambiente.

Para que possa ser realizado essa proposta é necessário que seja observado as características da região e o planejamento urbano da cidade. O Município em questão está localizado na região oeste do Estado do Paraná, o relevo é ligeiramente ondulado, quase plano no centro, norte e leste e pouco acidentado no noroeste e sudoeste. O solo é do tipo latossolo roxo, que possui grande fertilidade, favorável à agricultura e o clima predominante do Município é subtropical úmido-brando, de acordo com SILVA (1985 p.07).

Segundo SILVA (1985 p.07) a principal fonte econômica de Toledo está localizada na zona rural com a exploração da agricultura e a pecuária. A maior parte da agricultura é explorada em lavouras mecanizadas e as principais produções são soja, milho, trigo e feijão. Já a pecuária se destaca pela criação de bovinos, suínos e galináceos.

A instalações de industrias vem se expandindo constantemente, podendo agrupar em dois grandes grupos, as macroindústrias (como a BRF, Pratidonaduzzi, entre outras) e as microindústrias, garante SILVA (1985 p. 24).

Baseado nesses dados coletados sobre o Município de Toledo compreende-se que o planejamento urbano busca agrupar a zona rural com a zona urbana. O governo busca fortalecer a agroindústria, ampliando o valor da matéria prima primaria, dá ao agricultor maior incentivo para a exploração das terras. Já no setor industrial o governo incentiva a implantação de novas indústrias, incentiva também o ensino e a pesquisa científica, criando projetos de parcerias com as instituições de ensino existentes no Município. Para a área de comercio e serviço, o governo busca a reestruturação do centro urbano, entre outras medidas. Busca-se também otimizar o aproveitamento econômico do potencial turístico, estimula-se o turismo rural e também cria-se um roteiro turístico de identidade cultural do Município.

Para o patrimônio natural, paisagístico, histórico-cultural é estimulado a preservação do patrimônio cultural (tradições e festas), é incentivado a recuperação de matas ciliares, valorizar os marcos da cidade para a qualidade da paisagem natural e cultural (lago municipal e parques ecológicos). Entende-se que o planejamento cria um espaço para que ocorra intervenções nas edificações consideradas antigas, a fim de preservar a cultura e a identidade do Município.

Para que ocorra a realização da revitalização/restauro da edificação é necessário que o primeiramente seja feito um levantamento técnico, como citado anteriormente, feito por responsáveis da área de toda a história da edificação, todos itens técnicos da edificação como sistema estrutural, sistema elétrico, sistema hidráulico, buscando anomalias, dos materiais utilizados na obra inicial. Após feito esse levantamento será realizado um levantamento fotográfico da edificação, então após essa etapa será feito um mapa de danos, esse mapa busca diagnosticar as causas dos degradadores nele registrados, para isso deve ser considerado o clima, tipo de solo, as edificações do entorno, atos de vandalismo, entre outros.

Após realizado todos esses procedimentos, então será elaborado um projeto de restauração/revitalização e é através desse projeto que iremos definir as técnicas de restauração e o materiais que devemos utilizar. Nesse momento é necessário que os profissionais envolvidos conheçam as propriedades, as limitações, vantagens e desvantagens dos materiais a serem utilizado. Com esse conhecimento é possível determinar quais as técnicas de restauração que serão utilizadas no decorrer da restauração da edificação.

Por exemplo para a fachada da edificação que já foi observado que sofreu várias mudanças, será necessário a aplicação de solventes para a eliminação das camadas de tintas desnecessárias ou ainda a utilização de água e sabão para a limpeza, entre outros produtos.

Por se tratar de uma edificação antiga, pode ocorrer de não possuir conforto térmico e acústico no seu interior, essa deficiência pode ser corrigida no próprio projeto de intervenção, com a utilização de adereços que bloqueiem ou diminuam a incidência de luz solar para dentro da edificação, quando se tratar de questões de conforto térmico. Quando forem encontrados deficiências de conforto acústico pode ser previstas alterações internas que melhorem este questão já no projeto de intervenção.

### 3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Como já citado no capítulo anterior o Município de Toledo foi fundado em 1946 e teve sua emancipação do Município de Foz do Iguaçu em 1951. Atualmente o Município possui 63 anos e é considerado por muitos historiadores um município novo.

Conforme o município foi se modernizando as edificações existentes foram acompanhando essa modernização e por esse motivo é difícil encontrarmos edificações antigas e preservadas na cidade.

Percebe-se que o planejamento urbano também sofreu essa modernização ao passar dos anos, hoje o governo tem programas de incentivo a agroindústria, de incentivo ao agricultor, de incentivo também as novas indústrias. Para o patrimônio histórico-cultural, o governo se preocupa em valorizar os marcos da cidade para a qualidade da paisagem natural e cultural do município.

Hoje se encontram alguns marcos na cidade sem a devida preservação, um exemplo é o edifício onde hoje funciona a Biblioteca Pública, essa edificação foi construída na década de 70, para o funcionamento do Banco do Brasil. Com o passar dos anos o espaço se tornou pequeno e foi construída uma nova sede para o Banco e então em 1988 a Biblioteca passou a ocupar a edificação.

Este artigo visa a proposta projetual de recuperação dessa edificação, através de uma proposta projetual de revitalização da edificação, deixando-a com as devidas condições para o uso da biblioteca pública.

Para que ocorra essa proposta primeiramente, será elaborada uma pesquisa em campo para levantar todas as deficiências da edificação e as dificuldades que os usuários enfrentam ao utilizar a Biblioteca. Após realizado esta etapa, será feito um levantamento histórico da edificação, será feito também um levantamento arquitetônico detalhado, nesse levantamento será levantado as irregularidades e imperfeições do prédio. Nesta etapa ainda será feito um levantamento fotográfico a busca de imagens de como era a edificação e de como ela está atualmente. Através de uma vistoria do estado de conservação e das patologias, será feito uma busca pelas patologias existentes na obra. Nesse momento será criado um mapeamento de danos, nesse mapeamento será esboçado tudo que foi levantamento nos levantamentos realizados anteriormente, após feito este mapa podemos então diagnosticar o estado de conservação da obra.

Após realizado esse cadastramento inicial pode-se dar continuidade ao trabalho que é a elaboração de um projeto de revitalização para a Biblioteca Pública de Toledo. Nesse momento será definido as diretrizes no projeto e também o programa de necessidades, para a definição do programa de necessidades deve-se conversar com os profissionais que atualmente trabalham na biblioteca e realizar um levantamento do que é realmente necessário para o funcionamento pleno de uma biblioteca. Depois de realizado estas etapas pode-se então realizar o projeto de intervenção na edificação, para a realização desse projeto deve-se levar em consideração que todos os levantamentos realizados anteriormente.

Com o projeto de intervenção finalizado poderá ser definido as técnicas construtivas e os materiais a serem utilizados nesta intervenção. Considerando que pelo tempo de existência da obra alguns materiais não sejam mais comercializado e por esse motivo terão que ser fabricados. É importante que os profissionais conheçam os materiais utilizados, suas propriedades, limitações, vantagens e desvantagens.

Para que esta etapa seja concluída com eficiência é necessário que seja reunido um grupo de profissionais multidisciplinar, como historiadores, geógrafos, arquitetos, entre outros. Esse grupo de profissionais facilitará o trabalho, pois os historiadores se concentraram na história da edificação, com o que acontecia no município na década de 70, os geógrafos se concentraram nas patologias oriundas da movimentação do solo e quais as possíveis soluções, entre outros exemplos.

Por se tratar de uma construção razoavelmente antiga alguns problemas de conforto lumínico, térmico e acústico foram aparecendo com a modernização da cidade, como por exemplo os ruídos originados do trânsito existe no local. Esses problemas podem ser solucionado no projeto de intervenção sem que a edificação sofra grandes alterações.

### REFERENCIAS

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATISTICA. **Toledo – PR Histórico**. Disponível em: <<http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/dtbs/parana/toledo.pdf>> acessado em 19 de Abril de 2014.

LAMAS, J. M. R. G. **Morfologia Urbana e Desenho da Cidade**. 2ª. Ed. FCG e FCT, 2000

LIRA FILHO, J. A. **Paisagismo: princípios básicos** 1ª. Ed. Aprenda Fácil, 2001.



LYNCH, K. **A imagem da cidade**. 1ª. Ed. Martins Fontes, SP, 1997.

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO. Disponível em < <http://www.toledo.pr.gov.br/portal/portal-municipal-da-educacao/secretaria-da-educacao>> acessado em 18 de Abril de 2014.

SILVA, O. **Cartilha de Toledo** 2ª. Ed Prefeitura Municipal de Toledo, 1985.